

Геннадий Григорьевич Голобоков

(1935 - 1978)

советский художник и поэт



Геннадий Голобоков - человек удивительной судьбы. Родился 16 февраля 1935 года в селе Малая Быковка Саратовской области. С детства любил рисовать, играл на скрипке, на гармошке, писал стихи и мечтал стать астрономом.

В четвёртом классе сам смастерил телескоп. Гена забирался ночью на крышу и наблюдал за звёздами, хотя боялся темноты и поэтому просил маму побыть вместе с ним.

В 16 лет жизнь Геннадия резко изменилась. Прыгнув с крутого берега реки в воду, он ударился головой о дно реки. Гену вытащили из воды без сознания. В больнице поставили диагноз: перелом шейного отдела позвоночника. Сложнейшая операция, и суровый приговор врачей - полная неподвижность.

Поначалу это вызывало беспредельное отчаяние до яростного нежелания жить. Что отразилось в его стихах:

Ой, тоска ты моя смертельная,
Ну зачем ты ко мне так вяжешься?
Ведь и так белизна постельная
Мне трясиную чёрной кажется...

В это сложное время его поддержали не только семья, друзья и одноклассники, но и многие горожане, узнавшие о его трагедии.

И Геннадий не сдался, проявил силу воли и упорство. Благодаря совету сестры он снова начал рисовать. И, несмотря на все трудности, продолжил учёбу в школе.

Опору и смысл жизни Геннадий нашёл в поэтическом и художественном творчестве.



Холст подрамника отбелён,
На руке у меня палитра,
Расступись, панихиды звон!
Это к жизни окно открыто!

Космонавт духа

Геннадий поступил в Московский заочный институт искусств им. Н. К. Крупской.

Мать грунтовала для сына крупные, метровые холсты, которые он ставил себе на грудь, и писал лёжа, держа кисть между судорожно сжатых пальцев. Чтобы он мог нарисовать верхнюю часть холста, приходилось переворачивать полотно.

Геннадий находил этому шутливое объяснение: *«Космонавт в невесомости умеет работать хоть вниз головой»*.



«Верхолазы»

В начале своего творчества Голобоков, вдохновленный трудовыми подвигами советского народа, писал картины о героях-строителях, их жизни.

Он много читал, любил фантастику, увлекался трудами К. Э. Циолковского.

И это отразилось в его работах. Геннадий начал писать картины в жанре научной фантастики.



«Вулканологи»

Теперь он изображает людей будущего, исследователей новых миров, потомков тех строителей, которых он писал ранее.

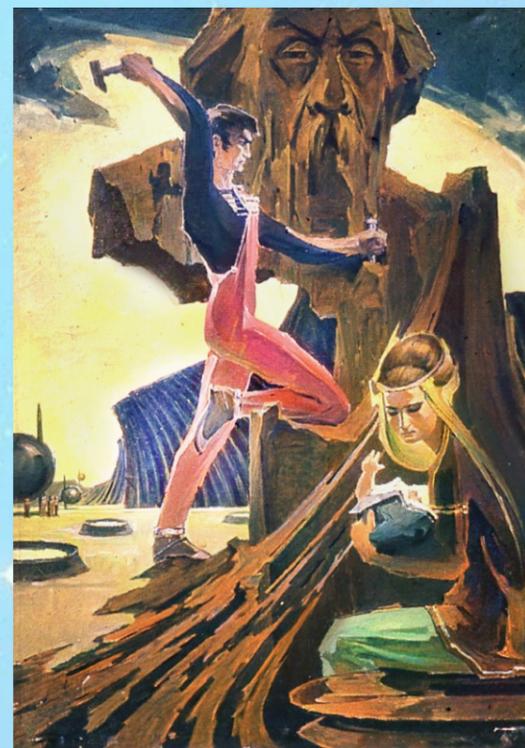
Мысленно Геннадий всегда устремлялся в космос, в будущее как «космонавт духа».

Сердце бьётся как тяжкий молот,
Под ногами трещит планета —
Вижу чётко сквозь мглу и холод
Даль грядущего — море света.

В 1973 году на Международной выставке научно-фантастической живописи «Космос завтрашнего дня» жюри под председательством космонавта-художника А.А. Леонова присудило молодому художнику диплом I степени.

Одна за другой следуют первые премии в конкурсах. О Голобокове пишут газеты и журналы, выставки его картин проходят во многих городах нашей страны и за рубежом.

Картины Геннадия Голобокова признаются одними из самых ярких и пронзительных в фантастической живописи.



«Памятник»

Планета Golobokov

Все работы Геннадия Голобокова посвящены раздумьям о будущем, о призвании и возможностях человека.

«Я хочу, чтобы, глядя на мои картины, люди размышляли», - писал своему другу Геннадий.

В его картинах есть удивительная жизненная сила и энергия. В них заложена глубокая мысль, зовущая зрителя на откровенный разговор о будущем.

Фантастика - это фон, всё остальное на картинах - это человеческое.



«Художник»

Геннадий, 27 лет прикованный к постели, любил жить, стремился познавать, творить и быть полезным миру. Каждый его день был наполнен трудом: после утренней специальной зарядки для рук несколько часов занимался живописью, много читал. А в бессонные ночи свои чувства и мысли излагал в стихах.

*Я люблю её, эту штуку,
Ту, что звучно зовётся — жизнь.
Я люблю её в зной и стужу.
В беге взмыленного коня.
Я люблю её даже в луже
С отраженьем кривым плетня.
Я люблю её.
А взаимность...
Разве так уж она важна?
Есть деревья, что в холод зимний
Сыплют всхожие семена...*

Он умер внезапно, с карандашом в руках, 17 мая 1978 года.

Жизненный путь Геннадия Голобокова стал примером для многих людей и вселил в них надежду. Это впечатлило и Тимура Крячко, одного из первооткрывателей малых планет-астероидов, и он принял решение увековечить имя художника и поэта в небесах.



10 декабря 2011 года был опубликован циркуляр Центра малых планет № 77125, в котором сообщается о том, что астероид Главного пояса, имеющий номер 237265, получил имя **Golobokov** в честь замечательного художника Геннадия Григорьевича Голобокова.